



Colégio
São Domingos

Projeto
Pedagógico
ensino médio

nosso modo de
'pensar' e 'fazer'
educação

uma concepção de educação

Comecemos pelo exercício do filosofar.


O filósofo que não adentra ao mundo em novidade, em espanto cotidiano diante daquilo com que se depara, passa a construir uma filosofia que se finge sem mundo e sem corpo: *‘o apego cego à tradição’*, como provoca M. Merleau-Ponty (*Fenomenologia da Percepção*). Estaríamos, assim, nas palavras do mesmo autor, diante de uma *‘fala falada’* ligada a uma fala em seu sentido objetivo, o corriqueiro discurso da informação. Estamos, porém, no exercício de inventarmos uma *‘fala falante’*: *originária e inédita: capaz de causar estranhamento e surpresa. Trata-se de um dizer criador.*

uma
questão
de concepção

Não poderíamos pensar a educação (e as práticas educativas) desde essa mesma problemática falante?

Se seguirmos essa mesma linha, podemos nos aproximar de Josef Pieper, que afirma: *‘o filósofo tem afinidades com o poeta na medida em que ambos têm a ver com o mirandum, com o admirável, com o que é digno de admiração, que reclama admiração’* (J. Pieper, *O que é filosofia?*).

Construir processos investigativos a partir da admiração e do abalo, para que o ato de conhecer se sobreponha ao mero ensino das coisas conhecidas, eis a nossa concepção e nossa aposta na educação.



complexidade & educação

A nossa busca em dar sentido à experiência escolar levou-nos a uma abordagem do conhecimento a partir da perspectiva filosófica da *complexidade*. Em síntese, a ideia de *complexidade* refere-se “ao que está tecido junto”.

Estudar os conteúdos como *fiões soltos (isolados em suas áreas e disciplinas)* pode até tornar mais ágil a análise de suas formas, propriedades e possibilidades, mas, *soltos*, não constituem tecido e, conseqüentemente, ficamos alheios ao conjunto da trama.

*uma
questão
epistemológica*

Sem vínculos com a experiência, os conceitos pairam desencarnados na letra dos livros e, assim, fixados na lógica interna de sua definição, não nos afetam como conteúdos de existência. Fora da trama, tornam-se meramente formais, ‘escolares’, ou seja, só têm sentido dentro da escola, mas não formam os estudantes para além dela, reforçando a lógica utilitária e consumista que os cursos preparatórios para os exames vestibulares (e os colégios que neles se inspiram) impõem ao conhecimento.

Em consonância com esta concepção epistemológica e seus desdobramentos pedagógicos, optamos sempre por uma abordagem integrada (*conectada, enredada*) dos conteúdos e das áreas de conhecimento.

o currículo como narrativa

Conceber o *currículo* como *narrativa* é uma prática que adotamos para articular, no projeto de cada série, os conteúdos das várias disciplinas que compõem a *Matriz Curricular* do Ensino Médio. A ideia de *narrativa* (à luz de *Walter Benjamin*) nos oferece uma alternativa filosófica bastante razoável para escaparmos da lógica mecanizada com a qual o currículo tem sido concebido e realizado no ensino médio.

A narrativa não é aqui concebida como gênero literário (*strictu senso*), mas como *capacidade do espírito humano de narrar, de emendar, de arranjar, ou seja, de dispor os acontecimentos segundo a ordem das experiências, cujo sentido e intensidade se fixa menos à cronologia dos fatos que às intencionalidades da narrativa.*

Este modo de conceber nos permite pensar um projeto pedagógico cujo currículo não esteja meramente vinculado à *repetição* de ‘conteúdos escolares’ e à validação dos conhecimentos consagrados pela tradição, mas à autenticidade da *experiência* cognitiva, estética, ética e política da/os aluna/os (e professora/es) com os seus objetos de investigação e estudo. Nesta perspectiva, o conhecimento adquire um caráter autoral, *de testemunho*, cuja legitimidade não advém dos livros ou dos fatos, mas das experiências de *leitura* e *interpretação*.

Eis a razão pela qual nosso currículo é projetado como uma narrativa, uma vez que expressa o *percurso da investigação* e não uma lista de conteúdos.

UMA
concepção
de currículo



Colégio
São Domingos

ensino
médio

matriz
curricular

2^a e 3^a séries | 2022

ensino médio

currículo regular

BNCC

matemática

linguagens

e suas tecnologias

ciências da natureza

e suas tecnologias

ciências humanas

e sociais aplicadas

áreas integradas

DISCIPLINAS CURRICULARES

- *matemática*
- *língua portuguesa*
- *língua inglesa*
- *artes*
- *educação física*
- *biologia*
- *física*
- *química*
- *filosofia*
- *geografia*
- *história*
- *sociologia*
- *monografia*

2ª série

3ª série

4

5

4

5

2

2

2

2

2

2

3

3

3

3

3

3

2

1

3

3

3

3

1

1

1

-

35

35

ensino
médio

atividades
curriculares
eletivas

Projetos de investigação inter séries

atividades
curriculares
eletivas

2022 / 1ºsem

- ESCRITA DA LUZ: DO DIGITAL AO ANALÓGICO A FOTOGRAFIA EM CENA
- CONSTRUINDO SENTIDOS POR FRAGMENTOS: UM OLHAR SOBRE A NARRATIVA DOS QUADRINHOS
- SAMBA DA MINHA TERRA: MODOS DE SABER E DE VIVER EM RODA
- CSI: CIÊNCIAS QUE REVELAM CRIMES
- A QUEM INTERESSAR POSSA: CARTAS DE PAPEL E TINTA
- AFROFUTURISMO, O BLUES DO FUTURO
- PROTÓTIPOS DA VIDA NA CIDADE: A PSICOGEOGRAFIA E O COTIDIANO
- DA SUPERFÍCIE DA IMAGEM AO INTERIOR DA TRAMA: DIÁLOGOS ENTRE FILOSOFIA & CINEMA
- ROTAS DE FUGA: SKATE E CULTURA URBANA A VIDA SOBRE RODAS

ensino
médio

atividades
curriculares
optativas

projetos
de vida

Oficinas
culturais &
núcleos de
interesse

atividades optativas
extracurriculares

OFICINAS E CURSOS OFERECIDOS NOS ÚLTIMOS ANOS

- **Língua e cultura Hispânica**
- **Leituras Filosóficas:** Grupo de estudos avançados
- **Leituras Matemática:** Clube de Leitura
- **Astronomia:** Grupo de estudos
- **Vestibulares & ENEM**
- **Teatro:** Grupo de Teatro CSD
- **InterAgir:** Núcleo de Projetos Sociais
- **Desenho:** Linhas, tramas e narrativas
- **Ciência & Culinária:**
Quando a ciência se mete na cozinha

ensino
médio

apoio
pedagógico

recuperação
paralela
e contínua

de conteúdos,
habilidades e
competências

- **apoio de matemática**
- **apoio de língua portuguesa**
- **apoio de ciências:**
Biologia | Física | Química
- **apoio de humanidades:**
História | Geografia | Filosofia & Sociologia

*ensino
médio*

*apoio
pedagógico*

*Tutorias &
Coordenação
Pedagógica*

tutor da 1ª série

Prof. Daniel Souza

tutor da 2ª série

Prof. Tiago Fuoco

tutora da 3ª série

Prof.ª Alaide Souza

coordenador pedagógico

Prof. Luís Fernando Weffort

ensino
médio

corpo
docente

artes

Prof.^a Priscilla Nannini

língua portuguesa 1º/2º

Prof. Tato Sanches

língua portuguesa 3º | monografia 2º

Prof. Carlos Martin

língua inglesa

Prof. Joni Cavalcante

língua espanhola

Prof. Guillermo Ordaz

educação física

Prof. Aluísio Vicente

filosofia & sociologia

Prof. Daniel Souza

matemática 1º

Prof.^a Margarete Hungria

matemática 2º/3ª

Prof. Alessandro silva

física

Prof.^a Bruna Alves

biologia

Prof.^a Alaide Souza

química

Prof. Danilo Sousa-Pereira

geografia

Prof. Tiago Fuoco

história

Prof. Rui Leon



Colégio
São Domingos

Projetos de vida

currículo
eletivo &
protagonismo

projetos de investigação

Os *Projetos de Investigação* são oferecidos dentro da matriz curricular como disciplinas obrigatórias, porém eletivas. Além de proporcionar aos alunos a oportunidade de realizar projetos de pesquisa de natureza investigativa em áreas de seu interesse, propicia-lhes também a possibilidade de eleger os componentes curriculares de seu histórico escolar.

Em consonância com as demais iniciativas pedagógicas do Colégio, a ideia dos projetos de investigação é propor aos alunos problemas (complexos) que desafiam a divisão do conhecimento por áreas e requerem o agenciamento, a produção e o compartilhamento de saberes.

A diferença específica é que nas aulas de Projeto os alunos não estão divididos por série, mas por interesse.

E, portanto, os temas/ problemas de investigação propostos não estão (necessariamente) vinculados aos conteúdos (e projetos) específicos das séries, o que permite aos nossos professores (e alunos) a possibilidade de propor questões e investigar assuntos que, na maioria das vezes, estão muito distantes da esfera do currículo escolar (*stricto sensu*).

Projetos de Investigação Inter séries

currículo eletivo e protagonismo



Cuba - 2013

projetos de investigação



a ideia dos projetos



*Memórias Negras do
Recôncavo Baiano*



Corpo & Canção

clique na imagem para ver

tutoria & apoio pedagógico

Para auxiliar os alunos na gestão de seus estudos e nos processos de integração e sociabilidade, o Colégio São Domingos conta com a atuação de professores tutores em todas as séries do ensino médio.

Além de oferecer aos estudantes orientações de estudo e suporte pedagógico específicos para cada caso e contexto, os tutores realizam também um cuidadoso trabalho de escuta e diálogo com os alunos e as pautas e questões contemporâneas que os envolvem.

O Colégio também oferece, no contra turno das aulas curriculares, atividades de apoio pedagógico que proporcionam aos alunos, além de auxílio na compreensão teórica dos conceitos estudados, a possibilidade de recuperação (paralela e contínua) dos conteúdos, habilidades e competências almejados no projeto de cada série.

Os apoios são divididos por áreas do conhecimento e ministrados pelos próprios professores da série.

Projetos de Vida

*currículo eletivo
e protagonismo*



monografias

Os alunos da 2ª série do Ensino Médio realizam, ao longo do ano letivo, pesquisas orientadas em diversas áreas do conhecimento, visando a elaboração de um trabalho monográfico. Além de contar com a orientação específica de um docente do Colégio, os alunos têm, na matriz curricular, aulas de metodologia de pesquisa, que os ajudam projetar os objetivos, os métodos de investigação e as diretrizes conceituais do seu trabalho.

Os trabalhos que se destacam, seja pela consistência teórica, seja pela autenticidade e coerência do processo investigativo, são submetidos a arguição de especialistas em bancas públicas, marcando um dos momentos mais significativos da vida escolar dos nossos alunos. Os alunos da 1ª série participam também deste processo elaborando a escolha de seus temas de investigação e os 3ª série apresentando seus trabalhos em encontros de pesquisa.

Projetos de estudos

currículo eletivo e protagonismo



DEFESA
PÚBLICA DE
MONOGRAFIAS

trajetórias profissionais

Este evento tem como objetivo debater questões que permeiam a escolha e o exercício profissional. Nas mesas de debates, participam pais de alunos, ex-alunos e profissionais convidados que partilham as motivações e dúvidas presentes no momento de suas primeiras escolhas profissionais.

Importa-nos que nossos alunos percebam que uma profissão não se define pela simples escolha de uma carreira universitária.

Muitos projetos bem-sucedidos de atuação profissional foram, não raras vezes, caprichosamente desenhados por trajetórias aparentemente desconexas (ou, ao menos, nada ortodoxas) e que experiências de formação em áreas distintas podem determinar projetos com muito mais coerência, consistência e versatilidade que outros “milimetricamente” planejados.

Projetos de Vida

*currículo eletivo
e protagonismo*



TRAJETÓRIAS PROFISSIONAIS 2019
DIAS 04 E 06 DE JUNHO



estudos de campo

Crucial para o desdobramento prático dos propósitos educativos defendidos pelo Colégio São Domingos é a adoção da investigação como método de aprendizagem. Para que haja um processo verdadeiramente investigativo é necessário que os problemas não estejam resolvidos de antemão, nem as questões respondidas a priori, caso contrário, torna-se um mero artifício retórico para a confirmação de um saber que já se tinha como certo antes mesmo da investigação ser concluída. Esta suspensão da certeza nos convida a ensaiar o pensamento, a especular ideias, a confrontar hipóteses e... a andar por sendas desconhecidas. E, na condição de educadores, é este o ponto que nos interessa.

É dentro desta perspectiva que temos nos lançado, com grande ousadia, aos estudos de meio. Não para constatar ou comprovar in loco as notícias que nos chegam de livros e revistas especializados, mas para ampliar e problematizar, com os dados da experiência, as discussões históricas, científicas, estéticas e filosóficas que os temas investigados ensejam.

Isto faz com que o nosso propósito de ir a campo ganhe, por um lado, maior dinamismo e autenticidade e, por outro, marca o acento que queremos dar à investigação em detrimento do ensino das coisas conhecidas

Experiências de Vida

*currículo eletivo
e protagonismo*





Colégio
São Domingos

Projetos de série

o currículo
como narrativa

Projetos de séries



Colégio

São Domingos

ensino médio





1ª série
ensino médio



Colégio
São Domingos

projetos de série | 2021



relatos de invenção

A
invenção
do Brasil

o Mar:
de Camões
a Caymmi

Arqueologias
& Processos
do vir-a-ser

2020

A
invenção
do Brasil

Recife
& Olinda:
paisagens,
religiosidades
& ofícios

Arqueologias
& Processos
do vir-a-ser

2019

A
invenção
do Brasil

Sertão:
geográfico
literário
& metafísico
o diabo na rua:
inquietações
filosóficas sobre
o mal

Arqueologias
& Processos
do vir-a-ser

2018

concepção

2ª série
ensino médio

Colégio
São Domingos



projetos de série | 2021



narrativas & deslocamentos



2020



2019/18



2017

projetos de série | 2021



3^a série
ensino médio



Colégio
São Domingos



ensaios do contemporâneo



2020



2019



2018

Colégio

São Domingos

ensino médio