



Colégio  
São Domingos

Projeto  
Pedagógico  
ensino médio

nosso modo de  
'pensar' e 'fazer'  
educação

## uma concepção de educação

Comecemos pelo exercício do filosofar.


O filósofo que não adentra ao mundo em novidade, em espanto cotidiano diante daquilo com que se depara, passa a construir uma filosofia que se finge sem mundo e sem corpo: ‘o apego cego à tradição’, como provoca M. Merleau-Ponty (*Fenomenologia da Percepção*). Estaríamos, assim, nas palavras do mesmo autor, diante de uma ‘fala falada’ ligada a uma fala em seu sentido objetivo, o corriqueiro discurso da informação. Estamos, porém, no exercício de inventarmos uma ‘fala falante’: originária e inédita: capaz de causar estranhamento e surpresa. Trata-se de um dizer criador.

uma  
questão  
de concepção

Não poderíamos pensar a educação (e as práticas educativas) desde essa mesma problemática falante?

Se seguirmos essa mesma linha, podemos nos aproximar de Josef Pieper, que afirma: ‘o filósofo tem afinidades com o poeta na medida em que ambos têm a ver com o mirandum, com o admirável, com o que é digno de admiração, que reclama admiração’ (J. Pieper, *O que é filosofia?*).

Construir processos investigativos a partir da admiração e do abalo, para que o ato de conhecer se sobreponha ao mero ensino das coisas conhecidas, eis a nossa concepção e nossa aposta na educação.



## *complexidade & educação*

A nossa busca em dar sentido à experiência escolar levou-nos a uma abordagem do conhecimento a partir da perspectiva filosófica da *complexidade*. Em síntese, a ideia de *complexidade* refere-se “ao que está tecido junto”.

Estudar os conteúdos como *fiões soltos (isolados em suas áreas e disciplinas)* pode até tornar mais ágil a análise de suas formas, propriedades e possibilidades, mas, *soltos*, não constituem tecido e, conseqüentemente, ficamos alheios ao conjunto da trama.

*uma  
questão  
epistemológica*

Sem vínculos com a experiência, os conceitos pairam desencarnados na letra dos livros e, assim, fixados na lógica interna de sua definição, não nos afetam como conteúdos de existência. Fora da trama, tornam-se meramente formais, ‘escolares’, ou seja, só têm sentido dentro da escola, mas não formam os estudantes para além dela, reforçando a lógica utilitária e consumista que os cursos preparatórios para os exames vestibulares (e os colégios que neles se inspiram) impõem ao conhecimento.

Em consonância com esta concepção epistemológica e seus desdobramentos pedagógicos, optamos sempre por uma abordagem integrada (*conectada, enredada*) dos conteúdos e das áreas de conhecimento.

# o currículo como narrativa

Conceber o *currículo* como *narrativa* é uma prática que adotamos para articular, no projeto de cada série, os conteúdos das várias disciplinas que compõem a *Matriz Curricular* do Ensino Médio. A ideia de *narrativa* (à luz de *Walter Benjamin*) nos oferece uma alternativa filosófica bastante razoável para escaparmos da lógica mecanizada com a qual o currículo tem sido concebido e realizado no ensino médio.

A narrativa não é aqui concebida como gênero literário (*strictu senso*), mas como *capacidade do espírito humano de narrar, de emendar, de arranjar, ou seja, de dispor os acontecimentos segundo a ordem das experiências, cujo sentido e intensidade se fixa menos à cronologia dos fatos que às intencionalidades da narrativa.*

Este modo de conceber nos permite pensar um projeto pedagógico cujo currículo não esteja meramente vinculado à *repetição* de ‘conteúdos escolares’ e à validação dos conhecimentos consagrados pela tradição, mas à autenticidade da *experiência* cognitiva, estética, ética e política da/os aluna/os (e professora/es) com os seus objetos de investigação e estudo. Nesta perspectiva, o conhecimento adquire um caráter autoral, *de testemunho*, cuja legitimidade não advém dos livros ou dos fatos, mas das experiências de *leitura* e *interpretação*.

Eis a razão pela qual nosso currículo é projetado como uma narrativa, uma vez que expressa o *percurso da investigação* e não uma lista de conteúdos.

UMA  
concepção  
de currículo



Colégio  
São Domingos

NOVO  
ensino  
médio

matriz  
curricular  
primeira série | 2022

# NOVO ensino médio





*Ampliação da  
carga horária*

*Ensino Médio  
3.000 horas*

*Formação Básica  
1.800 horas*

*Itinerários Formativos  
1.200 horas*

## Formação Geral Básica

-  **Matemática**
-  **Linguagens e  
suas tecnologias**
-  **Ciências da natureza  
e suas tecnologias**
-  **Ciências humanas  
e sociais aplicadas**

## Itinerários Formativos

-  **Aprofundamento Curricular**  
*Unidades Curriculares*
-  **Atividades Eletivas**
-  **Projetos de Vida**
-  **Tecnologia & Inovação**

# NOVO ensino médio

## Formação Geral Básica

BNCC

**matemática**

**linguagens**

*e suas tecnologias*

**ciências da natureza**

*e suas tecnologias*

**ciências humanas**

*e sociais aplicadas*

DISCIPLINAS CURRICULARES

• matemática

• língua portuguesa

• língua inglesa

• artes

• educação física

• biologia

• física

• química

• filosofia

• geografia

• história

• sociologia

AULAS

2

3

1

1

1

2

2

2

1

2

2

1

# NOVO ensino médio

## Itinerários Formativos

Aprofundamento  
Curricular

### | Arqueologias & processos do vir-a-ser

Áreas de  
Conhecimento  
Integradas

destaque:  
Ciências da Natureza

- **Origens da vida: memórias das águas, do barro e do chão** 2  
*Ciências da Natureza + Ciências Humanas (BIO|FIS|QUI) + (HIS|FIL)*
- **Em busca do humano: decifrando o Homo sapiens** 2  
*Ciências da Natureza + C. Humanas + Linguagens (BIO|QUI) + (HIS|GEO|FIL) + (EF)*
- **Cidade laboratório: arqueologias da urbe** 3  
*Ciências Humanas + Linguagens + Matemática (HIS|GEO|SOC) + (POR|ING|ART) + (MAT)*
- **Ciência e imaginação: desafios da representação** 3  
*Ciências da Natureza + Linguagens (QUI|FIS|QUI) + (ART|POR)*
- **Os fenômenos físicos e suas representações matemáticas** 3  
*Ciências da Natureza + Matemática + Linguagens (QUI|BIO|FIS) + (MAT) + (EF)*



# NOVO ensino médio

## Itinerários Formativos

Aprofundamento  
Curricular

II

## A invenção do Brasil

Áreas de  
Conhecimento  
Integradas

destaque:  
Ciências Humanas

- **Memórias e ensaios de um Brasil possível** 2  
*Ciências Humanas + Linguagens*  
(HIS|FIL) + (POR|ART)
- **Paisagens brasileiras: biomas e modos de habitar** 2  
*Ciências Humanas + Ciências da Natureza*  
(GEO|SOC) + (BIO|QUI)
- **Cidade Laboratório: hibridismo cultural e as feridas do progresso** 3  
*Ciências Humanas + Linguagens + Matemática*  
(GEO|HIS|FIL) + (POR|ART|ING) + (MAT)
- **Festas, religiosidades e ofícios: por entre feiras, altares e fábricas** 3  
*Linguagens + Ciências Humanas + Matemática*  
(POR|ART|EF) + (HIS|SOC) + (MAT)
- **Riquezas, bens e processos: matéria e transformação** 3  
*C. da Natureza + Matemática + C. Humanas*  
(QUI|FIS|BIO) + (MAT) + (GEO)

ensino  
médio

atividades  
curriculares  
optativas

projetos  
de vida

Oficinas  
culturais &  
núcleos de  
interesse

atividades optativas  
extracurriculares

## OFICINAS E CURSOS OFERECIDOS NOS ÚLTIMOS ANOS

- **Língua e cultura Hispânica**
- **Leituras Filosóficas:** Grupo de estudos avançados
- **Leituras Matemática:** Clube de Leitura
- **Astronomia:** Grupo de estudos
- **Vestibulares & ENEM**
- **Teatro:** Grupo de Teatro CSD
- **InterAgir:** Núcleo de Projetos Sociais
- **Desenho:** Linhas, tramas e narrativas
- **Ciência & Culinária:**  
Quando a ciência se mete na cozinha

ensino  
médio

atividades  
curriculares  
eletivas

## Projetos de investigação inter séries

atividades  
curriculares  
eletivas

2022 / 1ºsem

- ESCRITA DA LUZ: DO DIGITAL AO ANALÓGICO A FOTOGRAFIA EM CENA
- CONSTRUINDO SENTIDOS POR FRAGMENTOS: UM OLHAR SOBRE A NARRATIVA DOS QUADRINHOS
- SAMBA DA MINHA TERRA: MODOS DE SABER E DE VIVER EM RODA
- CSI: CIÊNCIAS QUE REVELAM CRIMES
- A QUEM INTERESSAR POSSA: CARTAS DE PAPEL E TINTA
- AFROFUTURISMO, O BLUES DO FUTURO
- PROTÓTIPOS DA VIDA NA CIDADE: A PSICOGEOGRAFIA E O COTIDIANO
- DA SUPERFÍCIE DA IMAGEM AO INTERIOR DA TRAMA: DIÁLOGOS ENTRE FILOSOFIA & CINEMA
- ROTAS DE FUGA: SKATE E CULTURA URBANA A VIDA SOBRE RODAS

ensino  
médio

apoio  
pedagógico

recuperação  
paralela  
e contínua

de conteúdos,  
habilidades e  
competências

- **apoio de matemática**
- **apoio de língua portuguesa**
- **apoio de ciências:**  
*Biologia | Física | Química*
- **apoio de humanidades:**  
*História | Geografia | Filosofia & Sociologia*

*ensino  
médio*

*apoio  
pedagógico*

*Tutorias &  
Coordenação  
Pedagógica*

*tutor da 1ª série*

**Prof. Daniel Souza**

*tutor da 2ª série*

**Prof. Tiago Fuoco**

*tutora da 3ª série*

**Prof.ª Alaide Souza**

*coordenador pedagógico*

**Prof. Luís Fernando Weffort**

ensino  
médio

corpo  
docente

artes

**Prof.ª Priscilla Nannini**

língua portuguesa 1º/2º

**Prof. Tato Sanches**

língua portuguesa 3º | monografia 2º

**Prof. Carlos Martin**

língua inglesa

**Prof. Joni Cavalcante**

língua espanhola

**Prof. Guillermo Ordaz**

educação física

**Prof. Aluísio Vicente**

filosofia & sociologia

**Prof. Daniel Souza**

matemática 1º

**Prof.ª Margarete Hungria**

matemática 2º/3ª

**Prof. Alessandro Silva**

física

**Prof.ª Bruna Alves**

biologia

**Prof.ª Alaide Souza**

química

**Prof. Danilo Sousa-Pereira**

geografia

**Prof. Tiago Fuoco**

história

**Prof. Rui Leon**



Colégio  
São Domingos

# Projetos de vida

currículo  
eletivo &  
protagonismo

# projetos de investigação

Os *Projetos de Investigação* são oferecidos dentro da matriz curricular como disciplinas obrigatórias, porém eletivas. Além de proporcionar aos alunos a oportunidade de realizar projetos de pesquisa de natureza investigativa em áreas de seu interesse, propicia-lhes também a possibilidade de eleger os componentes curriculares de seu histórico escolar.

Em consonância com as demais iniciativas pedagógicas do Colégio, a ideia dos projetos de investigação é propor aos alunos problemas (complexos) que desafiam a divisão do conhecimento por áreas e requerem o agenciamento, a produção e o compartilhamento de saberes.

A diferença específica é que nas aulas de Projeto os alunos não estão divididos por série, mas por interesse.

E, portanto, os temas/ problemas de investigação propostos não estão (necessariamente) vinculados aos conteúdos (e projetos) específicos das séries, o que permite aos nossos professores (e alunos) a possibilidade de propor questões e investigar assuntos que, na maioria das vezes, estão muito distantes da esfera do currículo escolar (*stricto sensu*).

## Projetos de Investigação *Inter séries*

*currículo eletivo  
e protagonismo*



Cuba - 2013



# projetos de investigação



*a ideia dos projetos*



*Memórias Negras do  
Recôncavo Baiano*



*Corpo & Canção*

*clique na imagem para ver*

## tutoria & apoio pedagógico

Para auxiliar os alunos na gestão de seus estudos e nos processos de integração e sociabilidade, o Colégio São Domingos conta com a atuação de professores tutores em todas as séries do ensino médio.

Além de oferecer aos estudantes orientações de estudo e suporte pedagógico específicos para cada caso e contexto, os tutores realizam também um cuidadoso trabalho de escuta e diálogo com os alunos e as pautas e questões contemporâneas que os envolvem.

O Colégio também oferece, no contra turno das aulas curriculares, atividades de apoio pedagógico que proporcionam aos alunos, além de auxílio na compreensão teórica dos conceitos estudados, a possibilidade de recuperação (paralela e contínua) dos conteúdos, habilidades e competências almejados no projeto de cada série.

Os apoios são divididos por áreas do conhecimento e ministrados pelos próprios professores da série.

## Projetos de Vida

*currículo eletivo  
e protagonismo*



# monografias

Os alunos da 2ª série do Ensino Médio realizam, ao longo do ano letivo, pesquisas orientadas em diversas áreas do conhecimento, visando a elaboração de um trabalho monográfico. Além de contar com a orientação específica de um docente do Colégio, os alunos têm, na matriz curricular, aulas de metodologia de pesquisa, que os ajudam projetar os objetivos, os métodos de investigação e as diretrizes conceituais do seu trabalho.

Os trabalhos que se destacam, seja pela consistência teórica, seja pela autenticidade e coerência do processo investigativo, são submetidos a arguição de especialistas em bancas públicas, marcando um dos momentos mais significativos da vida escolar dos nossos alunos. Os alunos da 1ª série participam também deste processo elaborando a escolha de seus temas de investigação e os 3ª série apresentando seus trabalhos em encontros de pesquisa.

## Projetos de estudos

*currículo eletivo e protagonismo*



DEFESA  
PÚBLICA DE  
MONOGRAFIAS

# trajetórias profissionais

Este evento tem como objetivo debater questões que permeiam a escolha e o exercício profissional. Nas mesas de debates, participam pais de alunos, ex-alunos e profissionais convidados que partilham as motivações e dúvidas presentes no momento de suas primeiras escolhas profissionais.

Importa-nos que nossos alunos percebam que uma profissão não se define pela simples escolha de uma carreira universitária.

Muitos projetos bem-sucedidos de atuação profissional foram, não raras vezes, caprichosamente desenhados por trajetórias aparentemente desconexas (ou, ao menos, nada ortodoxas) e que experiências de formação em áreas distintas podem determinar projetos com muito mais coerência, consistência e versatilidade que outros “milimetricamente” planejados.

# Projetos de Vida

*currículo eletivo  
e protagonismo*



TRAJETÓRIAS PROFISSIONAIS 2019  
DIAS 04 E 06 DE JUNHO





# estudos de campo

Crucial para o desdobramento prático dos propósitos educativos defendidos pelo Colégio São Domingos é a adoção da investigação como método de aprendizagem. Para que haja um processo verdadeiramente investigativo é necessário que os problemas não estejam resolvidos de antemão, nem as questões respondidas a priori, caso contrário, torna-se um mero artifício retórico para a confirmação de um saber que já se tinha como certo antes mesmo da investigação ser concluída. Esta suspensão da certeza nos convida a ensaiar o pensamento, a especular ideias, a confrontar hipóteses e... a andar por sendas desconhecidas. E, na condição de educadores, é este o ponto que nos interessa.

É dentro desta perspectiva que temos nos lançado, com grande ousadia, aos estudos de meio. Não para constatar ou comprovar in loco as notícias que nos chegam de livros e revistas especializados, mas para ampliar e problematizar, com os dados da experiência, as discussões históricas, científicas, estéticas e filosóficas que os temas investigados ensejam.

Isto faz com que o nosso propósito de ir a campo ganhe, por um lado, maior dinamismo e autenticidade e, por outro, marca o acento que queremos dar à investigação em detrimento do ensino das coisas conhecidas

## Experiências de Vida

*currículo eletivo  
e protagonismo*





Colégio  
São Domingos

# Projetos de série

o currículo  
como narrativa

# Projetos de séries



Colégio  
São Domingos  
ensino médio





1ª série  
ensino médio



Colégio  
São Domingos

projetos de série | 2021





# relatos de invenção

A  
invenção  
do Brasil

o Mar:  
de Camões  
a Caymmi

Arqueologias  
& Processos  
do vir-a-ser

2020

A  
invenção  
do Brasil

Recife  
& Olinda:  
paisagens,  
religiosidades  
& ofícios

Arqueologias  
& Processos  
do vir-a-ser

2019

A  
invenção  
do Brasil

Sertão:  
geográfico  
literário  
& metafísico  
o diabo na rua:  
inquietações  
filosóficas sobre  
o mal

Arqueologias  
& Processos  
do vir-a-ser

2018

concepção

2ª série

ensino médio

Colégio

São Domingos



projetos de série | 2021



# narrativas & deslocamentos



2020



2019/18



2017

# projetos de série | 2021



3<sup>a</sup> série  
ensino médio



Colégio  
São Domingos



# ensaios do contemporâneo



2020



2019



2018

*Colégio*

*São Domingos*

*ensino médio*