



**EDUCAÇÃO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO BRASIL:  
FUNDAMENTOS E PRÁTICAS**

FORMULÁRIO DE PPC DE CURSOS DE APRIMORAMENTO E EXTENSÃO

**Dados do Curso**

Nível: Extensão Universitária

Modalidade de ensino: Presencial

Local de oferta do curso: Colégio São Domingos

Número de vagas por seleção: 60

Carga horária total do curso: 18

Duração do Curso: 9 meses

**Concepção geral do curso**

O curso tem como intenção, entre alguns objetivos, compreender criticamente a formação/invenção do Brasil, em uma investigação dos seus projetos e promessas que passam pelas estratégias de branquitude. Nessa dinâmica, as reflexões sobre a educação são fundamentais: como a educação no Brasil favoreceu e sustentou a desigualdade étnico-racial? Como se deram, ao longo da formação do país, as ações de racismo e antirracismo na educação? É possível praticar uma educação que construa relações étnico-raciais sustentadas na equidade e no deslocamento de poder? Com essas perguntas e com uma aproximação entre diversas(os) pesquisadoras(es) relacionadas(os) à temática, buscamos favorecer um processo continuado de letramento racial na comunidade do Colégio São Domingos.



### **Objetivos do curso**

- Favorecer processos de formação da comunidade (estudantes, familiares, mantenedora e funcionários) sobre/para a equidade nas relações étnico-raciais;
- Construir, desde uma perspectiva interseccional, perspectivas prático-conceituais para uma educação antirracista no contexto brasileiro;
- Acompanhar as estratégias de aplicação das Leis 10.639 (09/01/2003) e 11.645 (10/03/2008), sobre a obrigatoriedade do ensino da história e da cultura afro-brasileiras e indígenas.

### **Público-alvo**

Estudantes, familiares, mantenedora e funcionários do Colégio São Domingos

### **Metodologia de ensino e aprendizagem**

Leitura e sistematização de textos relacionados à temática; encontros dialógicos; e exercícios a partir de “estudos de caso”.

### **Sistema de avaliação do processo de ensino e aprendizagem**

A avaliação acontecerá de maneira processual: Realização de pesquisas para o subsídio do curso; participação em rodas de diálogo temáticas no decorrer do processo; construção de narrativas sobre as experiências; e presença nos encontros.

### **Certificados concedidos**

Certificado de conclusão para quem completar 75% do curso.

### **Coordenação**

#### **Daniel Souza**

Doutor (2019) e Mestre em Ciências da Religião (2013), licenciado em Filosofia (2011) e Bacharel em Teologia (2010) pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP). Foi Pesquisador Colaborador da UFABC, em estágio de pós-doutorado em filosofia (2023).



Foi professor de graduação e de pós-graduação na UMESP, nos cursos de graduação em filosofia e nas especializações em filosofia da religião e filosofia e história contemporâneas. É professor convidado na Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia (FAJE) para a especialização em Juventude e mundo contemporâneo; e da PUC-SP na pós-graduação em “ciências humanas e pensamento decolonial”. É coordenador do Ensino Médio e do Comitê de políticas antirracistas do Colégio São Domingos (Associação Cultural São Paulo). Tem textos publicados entre livros, capítulos de livros e artigos em periódicos especializados. Entre 2015-2017 presidiu o Conselho Nacional de Juventude, espaço de participação da sociedade civil junto ao Governo Federal.

### **Corpo Docente**

#### **Vanessa Oliveira**

Professora no curso de Comunicação Social da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM) e da PUC-SP, jornalista e latinoamericanista. Finalista do Prêmio Jabuti 2021 pela coorganização do livro "De Bala em Prosa: vozes da resistência ao genocídio negro", Editora Elefante, 2020. Pesquisadora do Projeto de extensão Realidade Latino Americana, da UNIFESP e pesquisadora afiliada ao Instituto Alameda, instituto internacional de pesquisa coletiva. Doutora em Ciências Sociais e Humanas pelas Universidades Paris VIII Vincennes - Saint-Denis e Federal do ABC. Mestre em Estudos Latino-americanos pelo Institut de Hautes Études de l'Amérique Latine, da Universidade Sorbonne-Nouvelle Paris III, na França e graduada em Comunicação Social, com habilitação em jornalismo, pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, em 2008.

#### **Julia Rosemberg**

Fundadora da TECIDAS 360, escritora, bissexual, psicóloga social e clínica, permacultora. Desde 2002 é especialista em diversidade, inclusão e equidade, especialista em relações raciais no CEERT desde 2002. É mentora do TODXS Impacto e voluntária em atendimento a homens trans no projeto de saúde mental do IBRAT-SP. Coordenadora da Coalizão Empresarial para Equidade Racial e de Gênero.



### **Ednéia Gonçalves**

É socióloga (FESP-SP) e educadora. Atua como formadora de gestoras e professoras em organismos internacionais e redes públicas e privadas em diferentes Estados brasileiros na área de educação e relações raciais. Coordenou projetos de cooperação técnica em diferentes países do continente africano. Desenvolveu conteúdos para MASP, SESC, Itaú Cultural, Intermuseus e UNIFESP.

### **Katiuscia Ribeiro**

Graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Mestre em Filosofia e Ensino pelo programa de Pós-graduação de Filosofia e Ensino (PPFEN-CEFET/RJ) com Dissertação tema: Kemet, Escolas e Arcadeas - A Filosofia Africana no Combate ao Racismo Epistêmico e a Lei 10639/03. Doutora em Filosofia no Programa de Pós-Graduação de Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro no Instituto de Filosofia e Ciências Sociais IFCS/PPGF. Sua pesquisa é sobre Filosofia Kemetica. Atualmente, é Professora Pesquisadora Convidada da Universidade de Temple, na Filadélfia; no Departamento de Africologia e Estudos Afro-Americanos - o primeiro e mais importante departamento de Africologia do mundo. Também é professora da PUC-SP na pós-graduação "Ciências humanas e pensamento decolonial". Apresenta o programa 'O Futuro é Ancestral', no canal GNT.

### **Luciara Ribeiro**

Mestre em História da Arte pela Universidade de Salamanca (USAL, Espanha, 2018) com bolsa da Fundación Carolina, e pelo Programa de Pós-Graduação em História da Arte da Universidade Federal de São Paulo (PPGHA-UNIFESP) com bolsa CAPES. É graduada em História da Arte pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP, 2014), com intercâmbio na Universidade de Salamanca (USAL, Espanha, 2012). Possui Técnico em Museologia pela Escola Técnica Estadual de São Paulo (ETEC, 2015). Trabalhou na equipe educativa da Fundação Bienal de São Paulo (2010 e 2011), no Museu Afro Brasil, entre outras instituições. Foi bolsista FAPESP no projeto de digitalização, organização, disponibilização na base de dados de material audiovisual e de pesquisa em Moçambique.



Participou de Residência artística em Patrimônio Material do projeto Avizinhações São Paulo-Maputo, contemplado pelo Edital Conexões-Intercâmbios do Ministério da Cultura (MINC, 2015). É membra da Associação Brasileira de Crítica de Arte (ABCA) e docente no Departamento de Artes Visuais da Faculdade Santa Marcelina (FASM). Temas de interesse: antropologia da arte, ativismo curatorial, exposição e comercialização das artes, sociologia da arte, gestão cultural, políticas culturais, identidade nacional, fotografia, arte contemporânea, diversidade cultural.

### **Juliana de Paula Costa**

Pedagoga formada pelo Instituto Singularidades, com especialização em psicologia e relações raciais pelo Instituto Amma Psique e Negritude e mestranda em Educação pela USP. Foi professora de Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental, além de assessora e consultora de várias instituições. É coordenadora dos anos iniciais do Ensino Fundamental da Escola Vera Cruz e cocriadora e coordenadora do projeto em educação antirracista “Pisar Nesse Chão Devagarinho”. Integrante-fundadora da Liga Interescolas pela Equidade Racial, também atua como articuladora na parceria com a Associação Ação Educativa.

### **Raquel Luanda**

Bacharel e licenciada em Ciências Sociais pela Universidade Federal de São Paulo. Pesquisadora de relações raciais e de gênero especialmente nas áreas de educação, cultura e juventude. Atua em organizações públicas e da sociedade civil, como a Ação Educativa. Têm experiência em pesquisas socioeconômicas, educação inclusiva e étnico-racial na dimensão da lei 10639/03, produção cultural e formação de jovens.

### **Fábio Mariano**

Possui graduação em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2001), mestrado em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2007) e doutor em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2019). Secretário Geral da reitoria da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Professor e membro do Grupo de Pesquisa Inanna - PUC SP, atua com os seguintes temas: Direito e Gênero, Masculinidades Contemporâneas, Teorias da Diferença e o Comum.



## **Cronograma de aulas**

### **Fevereiro**

A formação do Brasil: críticas e suspeitas a partir dos feminismos negros  
(Vanessa Oliveira)

### **Março**

Branquitude: seus privilégios e o mito da meritocracia  
(Julia Rosemberg)

### **Abril**

Educação antirracista: fundamentos e práticas  
(Ednéia Gonçalves)

### **Maio**

Currículo, subjetivação e pensamento contracolonial  
(Katiúscia Ribeiro)

### **Junho**

Artes, decolonialidade e a escola  
(Luciara Ribeiro)

### **Agosto**

Infância, educação e relações étnico-raciais  
(Juliana de Paula Costa)

### **Setembro**

Juventude, educação e relações étnico-raciais  
(Raquel Luanda)

### **Outubro**

Masculinidades, racialidade e as relações de poder na cultura escolar  
(Fábio Mariano)

### **Novembro**

Religião, decolonialidade e as relações étnico-raciais na escola  
(Daniel Souza)

# **POLÍTICAS ANTIRRACISTAS**

---

## **CSD**



### **Sugestões para oferecimento de curso :**

O curso será oferecido na terça-feira, uma vez por mês, entre 19h e 21h.

### **Datas:**

20 de fevereiro

12 de março

09 abril

14 de maio

11 de junho

13 de agosto

10 de setembro

08 de outubro

12 de novembro

### **Infraestrutura e materiais necessários**

A infraestrutura e os materiais necessários para a realização do curso serão fornecidos pelo Colégio São Domingos (Associação Cultural São Paulo/FUNDASP): salas de aula, laboratórios, softwares, equipamentos multimídia, biblioteca.



## Referências bibliográficas

- CARNEIRO, Sueli. *Dispositivo de racialidade: a construção do outro como não ser como fundamento do ser*. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 2023.
- FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. São Paulo: UBU Editora, 2020.
- GOMES, Nilma Lino. *O Movimento Negro Educador: saberes construídos nas lutas por emancipação*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.
- GONZALEZ, Lélia. *A categoria político-cultural de amefricanidade* Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, n. 92/93, p. 69-82, jan./jun. 1988.
- GONZALEZ, Lélia. *Racismo e sexismo na cultura brasileira*. In: SILVA, L. A. et al. *Movimentos sociais urbanos, minorias e outros estudos*. Ciências Sociais Hoje, Brasília, ANPOCS n. 2, p. 223-244, 1983.
- KILOMBA, Grada. *Memórias da Plantação: episódios do racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.
- MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. Lisboa: Antígona, 2014.
- MBEMBE, Achille. *Políticas da inimizade*. São Paulo: n-1 edições, 2020.
- MOMBAÇA, Jota. *Rumo a uma redistribuição desobediente de gênero e anticolonial da violência! in: Caderno Octavia Butler*. Oficina Imaginação Política. São Paulo: 32a Bienal de São Paulo, 2016.
- SANTOS, Ynaê Lopes dos. *Racismo brasileiro: uma história da transformação do país*. São Paulo: Todavia, 2022.
- SILVA, Denise Ferreira da. *A dívida impagável*. São Paulo: Casa do Povo, 2019.
- SILVA, Denise Ferreira da. *Homo Modernus: por uma ideia global de raça*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022.